



Charlotte Lynggaard nærmest emmer af selvsikker stil, når man sidder over for hende. På trods af rigtig mange smykker (store ørenringe, flere ringe på begge hænder og flere armbånd) og en farverig kjole fremstår hun på ingen måde som en lidt for kulørt og lidt for pyntet påfugl, men som en kvinde, der hviler i sig selv og har styr på det der med at 'accessorize'. Det er ganske enkelt god smag med en cool og egen kant, som ikke alle kan bære – men hun kan! Det med den gode smag er noget, Charlotte Lynggaard dykker godt ned i i sit daglige arbejde som smykkedesigner. Den skarpe, æstetiske sans har hun formentlig fået direkte fra sin far, der startede Ole Lynggaard Copenhagen i 1963 – et lille smykkeværksted, der i dag har vokset sig til et multinationalt foretagende, der blandt andet leverer smykker til kongehuset. Selv har hun siden 1993 designet unikke og to-die-for-smykker for familiefirmaet med stor succes uden på noget tidspunkt at vige fra sin gode smag.

## OM SIN HUDDPLEJE

Jeg har altid været stor tilhænger af den helt traditionelle, nostalgiske blå dåse Nivea til ansigtet. Den dufter rent og af sommerhus. Jeg bruger dog indimellem Organic M.A.K.E Face Cream, der er økologisk dag- og natcreme. Jeg er også lige begyndt at bruge Beauté Pacifique Metamorphique Vitamin A Anti-wrinkle Cream – den har jeg fået anbefalet, for jeg er ikke så god til at bruge den slags, så jeg skal nærmest presses ud i det!

## OM SIN DUFT

Jeg er stor tilhænger af olie i stedet for parfume, for jeg har det lidt svært med for meget duft – jeg foretrækker den rene og naturlige duft. Så til overkroppen bruger jeg Cowshed Wild Cow Invigorating Bath & Massage Oil.

## OM SIN MAKEUP

Min makeup er altid Chanel og Mac – de har nogle fine grå toner uden perlemor. Og så kan jeg godt lide, at makeuppen er delikat og ligger i fine emballager. Min makeup er til daglig meget let og naturlig kontra om aftenen, hvis jeg skal ud. Så kan jeg godt lide en mørkere øjenmakeup.

## OM SINE SMYKKER

Jeg begynder altid at lave tegninger og arbejde ud fra en idé, lang tid før smykkerne bliver til. Nogle af mine smykker kan tage år at skabe. Fx tog det 3 år, før Lotus-kollektionen var klar til at komme ud i butikkerne. Jeg forsøger altid at følge min egen intuition og ikke, hvad der er eller populært i øjeblikket, fordi jeg tror, vi lever i en verden med alt for mange hurtige produktioner. Og fordi mennesker kan lide at have noget unikt og særligt – for mig er det et godt håndarbejde og et anderledes design.

*Smuk som*  
**CHARLOTTE LYNGGAARD**  
*Hun er en uløselig del af familieforetagendet Ole Lynggaard  
 Copenhagen, hvor hun side om side med sin far designer  
 smykker, der både bæres af kongelige og af dig og mig. IN har  
 spurgt Charlotte Lynggaard om hendes skønhedsprodukter og  
 -ritualer – men naturligvis også om hendes smykker.*

AF MIKKEL HYLDEBRANDT



Blad Midnat i oxideret sølv med snoet silkesnor og sølvendestykker, 1950 kr., og Lotus-vedhæng med grå månesteindråbe, 18.300 kr.



Lotus-ringe fra 13.700 til 56.500 kr.

**DEN SKØNNE LOTUS-KOLLEKTION**  
*kombinerer ædle stene med lige så ædle metaller og rå detaljer som ridset eller oxideret guld og ledersnører.*



Chanel Quadro Eyeshadow Smoky Eyes, 380 kr.

Mac Magically Cool Liquid Powder, 260 kr.



Derma Exomega Body Cream, 400 ml, 200 kr.



Mac Eye Shader Brush, nr. 239, 205 kr.



Dermalogica, skin smoothing cream 50 ml, 335 kr.



Mac Eye Shadow Brun, 135 kr.



Sublime de Chanel Mascara 240 kr.